## MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERİSTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ

2017 yılında Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde kuruluş çalışmalarına başlanan Müzik Bölümü, 2018-2019 eğitim-öğretim yılında lisans eğitimi vermeye başlamıştır. Örgün öğretim düzeyinde eğitim-öğretim veren Müzik Bölümü: Türk Musikisi, Müzikoloji ve Müzik Teknolojisi ana bilim dallarından oluşmakta ve Türk Musikisi ana bilim dalında aktif olarak eğitim-öğretim devam etmektedir. Toplumun kültürel değişim ve gelişimine katkıda bulunmak, toplumun estetik değerlerini yükseltmek amacıyla, Türk Musikisi, Müzikoloji ve Müzik Teknolojisi alanlarında üstün nitelikli bireyler yetiştirmek ve ulusal / uluslararası bilimsel ve sanatsal etkinlikler gerçekleştirmek bölümümüzün misyonudur.

Ulusal ve uluslararası standartlarda sanat – bilim insanları yetiştiren, alana yönelik sorunlara çözüm önerileri getirebilen ve gerçekleştireceği bilimsel - sanatsal etkinlik ve yayınlarla ülkemizin ve dünyanın saygın müzik eğitimi veren kuruluşları arasında yer alan bir kurum olmaktır.

## BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Türkiye'nin zengin müzik ve dans kültürünü bilimsel ve sanatsal yöntemlerle ele alan çağdaş bir eğitim anlayışıyla faaliyet göstermektedir. Konservatuvar bünyesinde yürütülen eğitim çalışmaları; geleneksel müzik ve dans mirasının araştırılması, korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla şekillenmektedir.

Konservatuvar bünyesinde yürütülen Türk Halk Oyunları eğitimi, Türkiye'nin farklı yörelerine ait geleneksel dansları kültürel, müzikal ve sahnesel boyutlarıyla ele almaktadır. Eğitim sürecinde öğrenciler yöresel dansların yapısı, müzik-dans ilişkisi ve sahne uygulamaları üzerine çalışmalar gerçekleştirmektedir.

Müzik alanında verilen eğitim, Türk müziği repertuvarı, icra teknikleri ve kuramsal bilgi alanlarını kapsayan bir içerik sunmaktadır. Bu süreç öğrencilerin müziksel ifade becerilerinin gelişmesine ve sahne deneyimi kazanmalarına katkı sağlamaktadır.

Müzik teknolojileri alanındaki eğitim ise ses kayıt teknikleri, dijital müzik üretimi ve stüdyo uygulamaları gibi konuları içermektedir. Bu alan, müzik üretim süreçlerinin teknik boyutlarını kavrayan bireylerin yetişmesine imkân sağlamaktadır.

Konservatuvar bünyesinde gerçekleştirilen akademik çalışmalar, sahne performansları ve sanatsal etkinlikler; sanat, bilim ve teknolojiyi bir araya getiren bir anlayışla yürütülmektedir. Bu doğrultuda öğrencilerin kültürel mirası tanıyan, sanatsal üretim gerçekleştirebilen ve toplumsal sorumluluk bilinci taşıyan bireyler olarak yetişmesi amaçlanmaktadır.



# TASAVVUF MÜZİĞİ KONSERİ

***1- Ey Allah'ım Beni Senden Ayırma***
***Makam*: Hüzzam**
***Beste*: Hulusi Gökmenli** ***Güfte*: Eşrefzâde Rumi**
**Koro**

***2- Alma Tenden Cânımı***
***Makam*: Hüzzam**
***Beste*: Sadettin Kaynak** ***Güfte*: Yunus Emre**
***Solist*: Dr. Öğr.Üyesi Tuğba Sahil**

**3- Ah Bi-mekânım Bu Cihanda**
***Makam*: Hüzzam**
***Beste*: Cinuçen Tanrıkorur** ***Güfte*: Yunus Emre**
***Solist*: Dr. Öğr. Üyesi Gülay Laçin**

**4- Cânım Kurban Olsun Senin Yoluna**
***Makam*: Segâh**
***Beste*: Amir Ateş** ***Güfte*: Yunus Emre**
***Solist*: Dr. Öğr.Üyesi Tuğba Sahil**

**5- Aşkın İle Aşıklar**
***Makam*: Suzinak**
***Beste*: ?** ***Güfte*: Yunus Emre**
***Solist*: Öğr. Gör. Furkan Ceylan**

**6- Medine'ye Varamadım**
***Makam*: Hicaz**
***Beste*: Selahattin Bölük** ***Güfte*: ?**
***Solist*: Dr. Öğr. Üyesi Gülay Laçin**

**7- Nûr-i Cemâli Hakk'ın Visâli**
***Makam*: Hicaz**
***Beste*: ?** ***Güfte*: Sıdkı Baba**
***Solist*: Dr. Öğr.Üyesi Tuğba Sahil**

**8- Dağlar İle Taşlar İle**
***Makam*: Hicaz**
***Beste*: Kutbî Dede** ***Güfte*: Yunus Emre**
***Solist*: Dr. Öğr. Üyesi Gülay Laçin**

**9- Ömrün Bitirmiş Virane miyem**
***Makam*: Hicaz**
***Beste*: Muzaffer Ozan** ***Güfte*: ?**
**Koro**

**10- Ben Yürürem Yane Yane**
***Makam*: Neva**
***Beste*: Selâhattin Pınar** ***Güfte*: Yunus Emre**
***Solist*: Öğr. Gör. Furkan Ceylan**

**11- Haktan İnen Şerbeti**
***Makam*: Hüseyni**
***Beste*: Amir Ateş** ***Güfte*: Yunus Emre**
***Solist*: Öğr. Gör. Furkan Ceylan**

**12- Tevhid Etsin Dilimiz**
***Makam*: Hüseyni**
***Beste*: Sefer Dal** ***Güfte*: Şeyh Fahrettin Efendi**
**Koro**

**13- Allah Allah Hüve Rabbüna**
***Makam*: Uşşak**
***Beste*: ?** ***Güfte*: Yunus Emre**
**Koro**

MAKÜ
BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ

# TEŞEKKÜR BELGESİ

*Sayın*

## Doç. Dr. Sibel KARAMAN

*09 Mart 2026 tarihinde Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi ve Manisa Celal Bayar Üniversitesi iş birliği ile düzenlenen* **"Tasavvuf Müziği"** *konserinde göstermiş olduğunuz değerli sahne performansı ve sanatsal katkılarınızdan dolayı teşekkür ederim.*

**Prof. Dr. Hüseyin DALGAR**
Rektör